

laurence who

sostantivo /lo'rentso ri'takko/

definizione

Un'identità nata e costruita dalla moltitudine di persone che formano l'artista, dagli archivi di migliaia di antenati alle stelle del presente che illuminano il futuro. Artista eclettico e discepolo delle mani, vede l'Arte come l'espressione di un'unica architettura delle emozioni. Per questo crea progetti che contengono più forme d'arte, concepite come modi diversi di esprimere le stesse emozioni.

CV

Laurence Who è un artista, autore di Asombros (un concerto per mago ed ensemble, creato in collaborazione con gli illusionisti Diego Allegri e Nicolò Tosin) e della saga Il Grande Silenzio (creata in collaborazione con più di cinquanta artisti, tra cui l'artista multimediale Andrew Quinn, l'architetto Alfonso Firmani, lo scultore Calogero Condello e molti altri).

Ha scritto musica per Luca Trabucco, Stefano Sciascia, Duo LaRoi, Duo En Blanc Et Noir, Trio Ives, Duo Morpheus e molti altri, tra cui i cortometraggi Crisalide e Invisibili di Valentina Ercolini. Scrive musica da camera politonale, opere post-minimaliste, canzoni, produzioni hip-hop e lo-fi, musica elettroacustica, improvvisazioni, composizioni ibride ed esercizi di arte concettuale. In passato ha scritto notizie e approfondimenti sul wrestling professionistico.

Si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sia in Pianoforte sia in Musica da Camera, ed è stato riconosciuto tra i Giovani di Pregio del Comune di Udine. Esegue principalmente musica "libera" (musica americana e repertorio di nicchia), utilizzando in particolare la scultura Marilyn dal catalogo dello scultore Franco Maschio per eseguire la Concord Sonata di Charles Ives e il suo brano per trio Somewhere In My Heart, anche se il suo brano simbolo è la Rhapsody in Blue di George Gershwin.

biografia

Lorenzo Ritacco ha iniziato a studiare pianoforte nel 2006 con Federica Repini alla Fondazione Bon. Il suo braccio destro non si distende completamente ed è ruotato verso l'interno, un dettaglio che in seguito avrebbe avuto il suo peso. Nel 2011 è entrato al Conservatorio di Udine, dove ha proseguito gli studi con Fabiana Barbini dal 2012 e con Massimiliano Ferrati dal 2013. Nel 2015 si è iscritto al Liceo Artistico "G. Sello" e l'anno seguente ha iniziato a seguire il wrestling professionistico, di cui presto avrebbe scritto notizie e approfondimenti. Nel 2017 ha completato il corso di base a Udine e vi ha iniziato il triennio con Luca Trabucco, mentre al liceo iniziava l'indirizzo Architettura e ambiente.

Nel 2018 è stato nominato tra i Giovani di Pregio del Comune di Udine e ha scritto le prime bozze di quello che sarebbe diventato Il Grande Silenzio; nel 2019 ha iniziato a scrivere quello che sarebbe diventato Asombros. Nel 2020 si è diplomato al liceo con un progetto finale intitolato T.O.E. Museum (Theory of Everything Museum) e, all'ultimo anno del triennio, ha lasciato Udine per seguire Trabucco al Conservatorio di Trieste, dove nel 2021 lo ha concluso con il massimo dei voti e un programma di diploma interamente dedicato a Gershwin, tra cui due valzer in do e la Rhapsody in Blue.

Nel 2022 si è iscritto al corso di Musica da Camera al Conservatorio di Trieste. Nel 2023 ha scritto il primo vero capitolo de Il Grande Silenzio e, nonostante un infortunio al braccio e alla mano destra, il 13

luglio si è diplomato al Biennio di Pianoforte con il massimo dei voti e la menzione d'onore; nella seconda metà dell'anno ha iniziato un corso di pianoforte contemporaneo a Pinerolo con Emanuele Arciuli.

Nel 2024, con il Duo En Blanc Et Noir, ha vinto il primo premio e il premio della critica al Premio Argento, oltre al Premio Lilian Caraian. L'11 settembre ha debuttato con il suo trio all'Auditorium Rai FVG di Trieste; l'infortunio si è ripresentato la mattina seguente e, dopo un secondo concerto con il trio il 14 settembre, ha smesso del tutto di suonare e si è allontanato dal conservatorio per circa un anno.

Nel 2025 ha vinto il premio assoluto platino al concorso WTPA Finland con il Duo En Blanc Et Noir, ad agosto ha pubblicato il suo primo libro, Figli del Silenzio, e nella seconda metà dell'anno ha concepito l'identità Laurence Who. Nel marzo 2026 si è diplomato in Musica da Camera con il massimo dei voti e la menzione d'onore, ha fondato ufficialmente Laurence Who e ha riunito un ampio insieme di progetti maturati nel tempo (opere da concerto, collaborazioni cameristiche, un libro d'arte e un film sperimentale dal vivo) in un unico corpus di lavoro attivo.

laurence@laurencewho.com · laurencewho.com · instagram.com/laurencewho · youtube.com/@laurencewho